

tipografiahelvetica

EUROSWISSCULTURALMAGAZINE

miler
casa d'arte

Casa d'Arte Miler e Tipografia Helvetica

Vi invitano

Giovedì 19 marzo 2015

presso la Casa d'Arte Miler
Piazza Duttweiler
6825 CAPOLAGO

al primo degli
Incontri di Tipografia Helvetica

IL PAESOLOGO IN TICINO DOPPIO INCONTRO CON **FRANCO ARMINIO**

Programma della giornata:

- ore 10.30** Franco Arminio, scrittore, poeta e paesologo interviene sul tema "Pale eoliche: quale utilità, quale danno?"
Dibattito, con la presenza di Benedetto Antonini, tra chi è a favore e chi contrario all'installazione di pale eoliche sul passo del Gottardo.
- ore 14.30** Franco Arminio ci parla della sua esperienza di difesa del territorio e della sua vita da paesologo. Lo scrittore ci farà partecipe della visione realistico - poetica auspicabile e fondamentale per un quieto ma responsabile vivere.

INGRESSO LIBERO / **POSTI LIMITATI**
per informazioni: info@miler.ch

LA PAESOLOGIA È ANDARE NEI PAESI
PER TORNARE IL PIÙ IN FRETTA POSSIBILE
AL PROPRIO PAESE
(FRANCO ARMINIO, **TERRACARNE**)

PERCHÉ

La situazione attuale in **Ticino** può essere accomunata a quella vissuta da Arminio in **Campania**. Il nostro non è un terremoto geologico, bensì morale e una valutazione meramente **economica** preclude la visione civica necessaria per una sana convivenza con la modernità. Arminio ci farà partecipi di una visione realistico-poetica auspicabile e fondamentale per un vivere quieto, ma **responsabile**.

CHI È

FRANCO ARMINIO è nato nel 1960 a **Bisaccia**, un piccolo comune dell'**Irpinia** ad alta densità poetica. Sono tanti i bisaccesi che si sono fregiati del titolo di poeta e non solo perché qui nacque Torquato Tasso. Deve esserci qualcosa di impalpabile che lega il paese alla **poesia**, due termini che già condividono l'assonanza. Nessuno meglio di Arminio rappresenta questo connubio, in quanto, egli stesso poeta, si è poi creato un nome, **paesologo**, per definire la sua attività di paladino del territorio.

La difesa del suo luogo d'origine non si esaurisce solo nelle parole dei suoi scritti o nei fotogrammi dei suoi film (Arminio è anche **regista**), ma si concretizza in **battaglie civili** contro l'installazione delle **discariche** nell'Alta Irpinia o per contrastare la chiusura dell'**ospedale** di Bisaccia. L'impegno di Arminio a tutela del **territorio** è sempre rivolto verso obiettivi precisi e condotto con **rigore e metodo**, a differenza di tante altre campagne di protesta urlate e farraginose.

Franco Arminio gode di un **vasto seguito** sia tra gli intellettuali (Roberto Saviano lo ha definito «uno dei poeti più importanti di questo Paese, il migliore che abbia mai raccontato il **terremoto** e ciò che ha generato») sia tra la popolazione (candidatosi alle elezioni europee del 2014 ha raccolto numerose preferenze).

È interessante notare come il lavoro poetico e sociale di Arminio punti ad attirare l'attenzione verso le **zone interne dell'Italia meridionale**, luoghi di cui si parla solo quando avvengono casi drammatici (il terremoto del 1980, le azioni della criminalità organizzata). Un impegno necessario per contrastare quella **distrazione dei media italiani** che riduce tutto il Sud del Paese a poche grandi città, alle coste da vacanza o a toponimi da bollettino sulla situazione del traffico, come quel **vento forte tra Lacedonia e Candela** che ci è entrato nelle orecchie ed è diventato titolo di uno dei lavori più noti del nostro **ospite**.

Bibliografia essenziale di Franco Arminio

Viaggio nel cratere (Sironi, 2003)

Vento forte tra Lacedonia e Candela. Esercizi di paesologia (Laterza, 2008)

Nevica e ho le prove. Cronache dal paese della cicuta (Laterza, 2009)

Cartoline dai morti (Nottetempo, 2010)

Terracarne (Mondadori, 2011)

Geografia commossa dell'Italia interna (Bruno Mondadori, 2013)

tipografiahelvetica

EUROSWISSCULTURALMAGAZINE

miler
casa d'arte

Casa d'Arte Miler

Da molti anni viviamo con l'arte e per l'arte. Crediamo nella bellezza e nella passione. Non solo quella che troviamo nei lavori degli artisti che più amiamo, ma anche quella del territorio. Ed è la bellezza più fragile, quella che ha bisogno di più tutele e dell'impegno compatto di tutti affinché non vada persa.

www.miler.ch

Tipografia Helvetica – EuroSwiss Cultural Magazine

Una nuova rivista bimestrale su carta, di grande formato e redatta in italiano e inglese, che omaggia nel suo nome la Tipografia Elvetica di Capolago dove si stampavano gli scritti clandestini dei pensatori del Risorgimento. TH non ama le classifiche e i grandi eventi, ma predilige autori, libri, musiche, immagini, eventi e oggetti posti fuori dal mainstream culturale.

www.tipografiahelvetica.ch