

**Quale partecipazione nel nuovo comune?
Una serata per promuovere la progettazione
partecipata dei cittadini in tutti gli aspetti
della vita pubblica.**

**Da maggio 2010 a oggi, a Sonvico si sta svolgendo
un esperimento partecipativo attorno al tema della
mobilità. *Quale mobilità per quale comune?*
interpella i cittadini per riflettere sul nuovo contesto
regionale e arrivare a soluzioni condivise per il bene
della comunità. A Sonvico-Dino la progettazione
partecipata riscopre il senso della comunità.**

**Dopo la giornata inaugurale del 29 agosto 2010
con le associazioni e i cittadini di Sonvico, e altre
importanti tappe partecipative che saranno illustrate
durante la serata, questo incontro si rivolge a tutta
la popolazione dei Comuni interessati dal progetto
aggregativo promosso dal Consiglio di Stato: Bogno,
Cadro, Certara, Cimadera, Lugano, Sonvico, Valcolla.**

**Invitata è Marianella Sclavi, una scienziata sociale
innovativa e non convenzionale, esperta di gestione
creativa dei conflitti, di metodologia umoristica,
di arte di ascoltare. Sclavi presenterà il libro scritto
a quattro mani con Lawrence E. Susskind *Confronto
creativo*: “Un manuale indispensabile per chi vorrà
sperimentare nuove strade partecipate attraverso
casi, esempi e soluzioni che sorprendono e fanno
pensare”.**

**Programma della serata
martedì
8 novembre 2011
Scuola Media Pregassona, Aula Magna**

- | | |
|--------------------|--|
| 20.15–20.30 | Accoglienza e saluto |
| 20.30–21.00 | “Quale mobilità per quale comune?” Resoconto dell’esperienza partecipativa a Sonvico da parte dei suoi protagonisti |
| 21.00–22.00 | “Confronto creativo. Dal diritto di parola al diritto di essere ascoltati” di M. Sclavi e L. E. Susskind, Milano, 2011. Presentazione di Marianella Sclavi. |
| 22.00–22.40 | Discussione e conclusione. Segue un rinfresco. |

Informazioni e servizio di trasporto condiviso (car-sharing):
tel. 091 943 28 22 e 079 682 99 40
<http://gruppomobilita.wordpress.com/>



Comune di Sonvico
Gruppo di lavoro per il progetto partecipativo sulla mobilità

Marianella Sclavi e Lawrence E. Susskind

Confronto creativo

Dal diritto di parola
al diritto di essere ascoltati

Con una conversazione di Marianella Sclavi
con Giuliano Amato

La vecchia democrazia procedurale e maggioritaria da tempo fa acqua. I suoi modelli di soluzione dei problemi e di decisione, applicati anche nelle aziende, nelle comunità locali, in ogni genere di riunione, portano a scelte non condivise, minoranze infelici e soluzioni povere. Bisogna trovare nuove strade di confronto democratico capaci di andare oltre le forme oppostive dei conflitti. In questo campo Lawrence E. Susskind è la massima autorità.

A tradurre per noi questi esperimenti e le nuove pratiche che si stanno consolidando c'è Marianella Sclavi, una scienziata sociale innovativa e non convenzionale, esperta di gestione creativa dei conflitti, di metodologia umoristica, di arte di ascoltare. Un'autorevole testimonianza della necessità di aprirsi a forme inedite di deliberazione condivisa viene da Giuliano Amato nella conversazione con Marianella Sclavi che chiude questo volume e apre un dibattito che ci auguriamo fecondo.

Ma questo non è – se non per il minimo indispensabile e con estrema chiarezza comunicativa – un saggio teorico, ma un libro pieno di casi, esempi e soluzioni che sorprendono e fanno pensare. Ed è il racconto avvincente di come una cittadina fittizia, Dolceriviera, decide in che modo celebrare il 150esimo anniversario dell'Unità d'Italia: una simulazione in cui si può seguire passo dopo passo l'affermarsi di soluzioni creative, partecipate, condivise.

Confronto creativo si propone così come il manuale inseparabile di chi vorrà sperimentare nuove strade partecipate nelle aziende e nelle amministrazioni, in politica e nel terzo settore.



et al./ edizioni, Milano 2011
pp. 360, cm. 15 x 21
ISBN 978-88-6463-045-8