

Le Schegge di Vetro (ex Circolo Poetico Schegge di Vetro) nascono nella primavera del 2009, dall'unione di Ruben G. Oviedo (poeta) e Marco Viale (musicista e poeta) con il proposito di proporre dal vivo letture "spettacularizzate" di opere sia di poeti classici, sia di contemporanei che loro definiscono "sommersi". Ruben Guillermo Oviedo è svizzero di origine ispanica, abitante a Locarno, nato il 2.9.1964, in Valencia. Marco Viale possiede doppia nazionalità: svizzera e italiana; abita a Leontica, è nato il 16 luglio 1970 a Berna, è cresciuto a Roma.

Tra i "poeti sommersi" ci sono gli stessi Oviedo e Viale, e altri, abitanti in suolo ticinese, che hanno aderito all'iniziativa del Circolo.

Nelle loro performance, sul versante dei classici, le Schegge di Vetro leggono, per fare qualche esempio, passaggi della Divina Commedia, poesie di Allen Ginsberg, brani della Sacra Bibbia.

Ruben Oviedo si occupa dell'orchestrazione del materiale letterario e della lettura; Marco Viale della colonna sonora dello show, costituita da suoni, musiche e da composizioni sue, che egli esegue al pianoforte e con il synth.

Tra i progetti de Le Schegge di Vetro ci sono: uno: una raccolta in versione cartacea e audio dei sette spettacoli (denominati "Buio, Cuore, luce") eseguiti tra il 2009 e il 2010 a La Fabbrica di Losone. Due: la realizzazione di videoclip poetici.

<http://www.youtube.com/watch?v=5QZc-Ccsm6w&feature=related>

http://www.allachiarafonte.com/index1.php?mp=single_article&id_imm=113&left=1#inizio

Daniele Bernardi è nato a Lugano nel 1981. In seguito si è trasferito a Roma per motivi di studio in ambito teatrale. Alcuni suoi testi sono apparsi nella breve raccolta *si opera nella sola durata – sei poeti* (Lugano, Alla chiara fonte, 2003); all'interno del cofanetto *l'antologia della durata* con la plaquette *Tutto questo andare a rotoli* (Lugano, Alla chiara fonte, 2003) e nelle antologie *Di soglia in soglia. Venti nuovi poeti nella Svizzera Italiana* (Losone, Le ricerche, 2008), *CORALE PER OPERA PRIMA* (Faloppio, LietoColle, 2010). La sua raccolta poetica d'esordio si intitola *VERSI COME SASSI* (Faloppio, LietoColle, 2009). Ha inoltre ideato e interpretato dal 2006 al 2010 gli spettacoli *La rauca gola del cuore, collage-Majakovskij*; *La bufera è il mio violino, collage-Esenin*; *Ballata di un uomo sottile, omaggio a Bob Dylan*. Vive e lavora tra Svizzera e Italia.

http://www.allachiarafonte.com/index1.php?mp=single_article&id_imm=73&left=1#inizio

Flavio Stroppini, è poeta, attualmente sta compiendo il:

<http://www.facebook.com/pages/Le-Voyage-dOrient-a-100-anni-da-Le-Corbusier/149957321741701>

<http://www.uno.radiogwen.ch>

<http://sites.google.com/site/raccontarestorie>

<http://lasettimaregola.blogspot.com/>

www.radiogwen.ch/radiogwen/blog/effetto-zenone

<http://www.youtube.com/watch?v=MitOX5G3jdw>

Zeno Gabaglio

<http://www.youtube.com/watch?v=nq2KGU6XI9U>

Fabrizio Sassi:

<http://www.mx3.ch/artist/sassifabrizio>