

Alla ticinese Vania Luraschi uno dei cinque Premi svizzeri di teatro

La fondatrice del Teatro Pan è «sorpresa e contenta» – L'Anello Hans Reinhart è andato al performer ginevrino Yan Duyvendak

■ «Io davvero non me lo aspettavo. Quando mi hanno chiamato dall'Ufficio federale della cultura, all'inizio pensavo fosse uno scherzo di mia figlia che imitava l'accento svizzero tedesco... Ascoltando la voce però, ho capito che non era lei. Sono rimasta sorpresa. E naturalmente ne sono contenta». La ticinese Vania Luraschi è fra i cinque vincitori dei Premi svizzeri di teatro annunciati giovedì mattina dall'Ufficio federale della cultura. Attiva dalla metà degli anni Settanta dopo gli studi di Pedagogia sociale a Losanna e di Teatro a Parigi, Vania Luraschi ha fondato il Teatro Pranzinis Zirkus, che nel 1986 divenne il Teatro Pan di Lugano. Cofondatrice del



LA CERIMONIA IL 24 MAGGIO

Vania Luraschi riceverà il premio federale a Monthey. (Foto BAK/ Gneborg)

TASI, è stata anche organizzatrice di quello che, nato come Giostra del Teatro, negli anni è diventato il FIT - Festival internazionale del Teatro e organizza tutt'ora Il Maggiolino, rassegna teatrale rivolta ai giovanissimi. Proprio il teatro per «il giovane pubblico» è da sempre stato al centro dei suoi interessi e delle sue attività. «L'obiettivo era quello - ci dice - di promuovere il teatro per ragazzi, il teatro per il giovane pubblico, per il quale in Ticino non c'era nulla». Un lavoro di promozione, quello svolto da Vania Luraschi, vitale nel dare inizio all'educazione alla cultura teatrale di molti giovani. «All'inizio - ricorda - eravamo solo noi (del Teatro Pan, ndr.). Adesso

tutta l'attività si è allargata, ci sono altre compagnie. Abbiamo lavorato molto con le scuole, lo abbiamo fatto in passato e continuiamo anche ora, benché negli ultimi anni sia diventato più difficile. Nei nostri spettacoli indirizzati al giovane pubblico cerchiamo di trattare dei temi universali ma in modo poetico, con una certa estetica, perché i ragazzi hanno bisogno anche di bellezza. C'è un lavoro di ricerca con i registi e con gli attori, per cercare di proporre il meglio». «Cerchiamo di lavorare con dei progetti - conclude Luraschi - altrimenti è difficile coinvolgere le scuole. Ne abbiamo ad esempio realizzato uno sui social media e sul bullismo».

Gli importanti riconoscimenti federali verranno consegnati il 24 maggio, alla presenza del consigliere federale Alain Berset al Théâtre du Crochetan di Monthey, in occasione della sesta edizione dell'Incontro del Teatro Svizzero. I cinque Premi sono assegnati a persone o gruppi che si sono contraddistinti nella poliedrica produzione teatrale svizzera. La giuria federale del teatro ha privilegiato - comunica l'UFC - operatori teatrali che si impegnano in diversi campi delle arti performative superando i confini delle varie discipline e delle tradizionali professioni teatrali. Il premio ha un valore di 40.000 franchi. Oltre a Vania Luraschi i ri-

conoscimenti sono andati a al regista Thom Luz, all'attore e regista François Gremaud con la sua 2b company, allo scenografo e regista Dominic Huber, all'attrice Bettina Stucky. Assegnato anche il massimo riconoscimento elvetico nell'ambito teatrale, il Gran Premio svizzero di teatro / Anello Hans Reinhart, andato quest'anno al performer ginevrino Yan Duyvendak per il suo impegno, che supera i confini delle singole discipline artistiche. Il Gran Premio svizzero di teatro / Anello Hans Reinhart s'inserisce nella tradizione instaurata dalla Società Svizzera di Studi Teatrali (SSST). Il premio ha un valore di 100.000 franchi. **FA.CO.**