



BELLINZONA

La Crivelli tra Hesse e il Ticino

■ Verrà inaugurata domani, giovedì 5 settembre alle ore 18.30, negli spazi di Palazzo Franscini a Bellinzona (via Stefano Franscini 30a), la mostra «*Quel paesaggio così calmo e così eterno*», così sfuggibile. Giosanna Crivelli, racconti fotografici sulle tracce di Hesse e lungo il fiume Ticino. La fotografa Giosanna Crivelli (1949-2017) ha posto al centro della sua professione il territorio ticinese, cercando di coglierne la natura profonda e i mutamenti con sguardo criti-

co, ma mai senza poesia. Partendo dalla mostra realizzata per il Museo Hermann Hesse di Montagnola, verrà accostata una selezione di scatti del Piano di Magadino, eseguiti per il Dipartimento del territorio e provenienti dall'archivio della fotografa, depositato nel 2019 presso l'Archivio di Stato del Cantone Ticino. In queste immagini si specchiano le tante sfaccettature di un'area, quella appunto attorno al fiume Ticino, in cui natura e attività umane si intrecciano. Co-

me il fiume, anche questo binomio scorre nel tempo, ora in modo armonioso, ora in modo discordante, e sfugge, creando paesaggi contrastanti in cui i protagonisti sono gli elementi naturali e l'opera dell'uomo. Interverranno al vernissage: Raffaella Castagnola Rossini, Paolo Poggiati, Paola Piffaretti, Gianmarco Talamona, Regina Bucher, Paolo Bernasconi. con una lettura scenica di Stefania Mariani. La mostra sarà aperta sino al 13 ottobre.